

Faris Badarni

Geboren in Haifa, Israel 1993, begann er mit sechs Jahren am Rubin-Konservatorium in Haifa Klavier zu lernen. Noch in Israel nahm er ab dem Alter von 14 Jahren an Meisterkursen und Klavierwettbewerben teil. Als er 16 Jahre alt war, führte er im Rahmen des nationalen Kompositionswettbewerbs in Israel „Der Junge Komponist“ seine erste Klavierkomposition auf, die im Fernsehen übertragen wurde. Seitdem improvisierte er und komponierte mit großer Leidenschaft fürs Klavier und hat bereits sein erstes Solo-Album namens „Klavier Miniaturen“ komponiert. Nach seinem Abitur ist er nach Deutschland gezogen, um seiner Leidenschaft für die Musik nachzugehen. Das Studium „Komposition für Film und Medien“ an der Hochschule für Musik und Theater München hat ihm die Möglichkeit gegeben, seine Fantasie weiter zu entwickeln und diese in seine Kompositionen mit einfließen zu lassen. Nach vier Jahren Studium hat er seinen 2017 Bachelorabschluss erlangt. Heute befindet er sich im letzten Semester seines aufbauenden Masterstudiengangs für Komposition bei Prof. Jan Müller-Wieland.

Zu den Höhepunkten seiner bisherigen Karriere gehören die Uraufführung seines Orchesterwerks „Palestinian Rhapsody“ in Concertgebouw, Amsterdam und der Gewinn des Goldenen Auges in der Kategorie „Best International Film Music 2015“ beim Internationalen Filmmusikwettbewerb 2015, der im Rahmen des 11. Zürich Film Festival ausgetragen wurde.